

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: فعاليات ومعارض الملابس والمنسوجات
رمز المقرر: APTS1418
البرنامج: استدامة المنسوجات
القسم العلمي: الدبلومات بالكلية التطبيقية
الكلية: الكلية التطبيقية
المؤسسة: جامعة ام القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: فبراير 2025



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر:
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 8..... و. تقويم جودة المقرر:
- 9..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (2... ساعة معتمدة)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (...الثاني.....)

4. الوصف العام للمقرر

يركز مقرر "فعاليات ومعارض الملابس والمنسوجات" على تطوير فهم شامل للجوانب الإدارية والإبداعية المتعلقة بتنظيم العروض والمعارض المتخصصة في مجال الملابس والمنسوجات. يهدف المقرر إلى تعليم الطلاب كيفية تصميم وتنفيذ فعاليات ترويجية مبتكرة تسلط الضوء على أحدث الاتجاهات، مع مراعاة معايير الجودة والاستدامة. بالإضافة إلى إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على تقديم تجربة مميزة للزوار، تعكس جماليات وإبداع صناعة الملابس والمنسوجات، مع التركيز على الحلول البيئية المستدامة واستخدام الموارد بكفاءة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات اللازمة لتخطيط وتنظيم فعاليات ومعارض مبتكرة ومتخصصة في الملابس والمنسوجات، مع التركيز على تطبيق مفاهيم الاستدامة والابتكار في التصميم والإدارة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	15*2 أسبوع = 30 ساعة معتمدة	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30 = 15*2	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1-1	يوضح المفاهيم والنظريات الأساسية لتنظيم فعاليات ومعارض الملابس والمنسوجات في إطار الاستدامة.	1ع	المحاضرات التفاعلية - المناقشات الجماعية	- اختبارات تحريرية
1.2	يصف التقنيات الحديثة المستخدمة في تصميم وتنفيذ الفعاليات والمعارض المستدامة.	2ع	دراسات الحالة - العروض التقديمية	تقارير تحليلية
1-3	يشرح تأثير ممارسات تنظيم الفعاليات المستدامة على البيئة والمجتمع والاقتصاد.	2ع	المحاضرات - دراسة أمثلة من الصناعة	اختبارات تحريرية - التقييم المستمر من خلال المناقشات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	تطبيق تقنيات التصميم الرقمي لتنظيم فعاليات ومعارض مستدامة ومبتكرة افتراضية	م1	-تدريبات عملية باستخدام البرمجيات	-التقييم العملي - مشاريع تطبيقية افتراضية
2.2	تحليل جودة تنفيذ الفعاليات والمعارض باستخدام أدوات ومعايير متخصصة.	م2	تدريبات عملية -الأنشطة الجماعية	-تقارير تحليل الأداء -تقييم الأداء العملي
2-3	توظيف التفكير الإبداعي في تصميم حلول لتحديات تنظيم المعارض والفعاليات.	م3	-ورش عمل -مشروعات تطبيقية افتراضية	-التقييم العملي -تقييم حلول المشكلات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل المسؤولية المجتمعية من خلال تنظيم فعاليات ومعارض تعزز ممارسات الاستدامة.	ق3	مشاريع جماعية -زيارات ميدانية	-تقييم المشاريع الجماعية -تقارير الإنجاز
3.2	المشاركة الفعالة في فرق العمل وإظهار القدرة على القيادة في إدارة الفعاليات.	ق4	-الأنشطة الجماعية	تقييم الأداء الجماعي -الملاحظة المباشرة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة إلى فعاليات ومعارض الملابس والمنسوجات: المفاهيم والأهداف وتعريف بالفعاليات والمعارض كأداة تسويقية وتعليمية، وأهمية الاستدامة في تنظيمها.	2
2	مراحل تخطيط الفعاليات والمعارض: دراسة مراحل التخطيط بما يشمل من تحليل الهدف، تحديد الجمهور المستهدف، وضع جدول زمني، وإدارة الميزانية.	2
3	أساليب تصميم الفعاليات والمعارض: الجوانب الجمالية والوظيفية: التركيز على تخطيط المساحات وتصميم الأجنحة، اختيار الألوان والمواد المستدامة، وإبراز العلامة التجارية.	4
4	المواد والتقنيات المستدامة في تصميم المعارض	2
5	استراتيجيات إدارة الموارد واللوجستيات في تنظيم الفعاليات: دراسة إدارة الموارد البشرية، توريد المواد، الإعدادات المكانية، والجدولة الزمنية لتحقيق الكفاءة.	4

2	اختبار نصفي + استكمال الموضوع السابق	6
2	التسويق والترويج للفعاليات والمعارض: استراتيجيات الترويج عبر وسائل التواصل الاجتماعي، الحملات الإعلانية، وبناء العلاقات مع الشركاء والجمهور المستهدف.	7
2	تحليل الأداء وتقييم الفعاليات والمعارض: مناقشة أساليب قياس نجاح الفعاليات، تحليل ردود الفعل والتغذية الراجعة من الزوار، ومراجعة الأهداف المحققة.	8
2	الأخلاقيات المهنية في تنظيم الفعاليات والمعارض: مناقشة أهمية الالتزام بالقيم الأخلاقية وأثرها في تعزيز الممارسات المهنية والمسؤولية تجاه المجتمع.	9
4	إعداد خطة متكاملة لتنظيم فعالية أو معرض متخصص: تدريب الطلاب على تصميم خطة شاملة تتضمن جميع عناصر التخطيط والتصميم والإدارة لمعرض أو فعالية متخصصة	10
2	تنفيذ الخطة النظرية لفعالية أو معرض افتراضي (معرض افتراضي - عرض تقديمي - فيديو) ومراجعة الخطة النظرية وتطويرها بناءً على التغذية الراجعة	11
2	العرض النهائي للخطط المختلفة للفعالية أو المعرض ومناقشتها	12
30 ساعة	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور والتفاعل المشاركة الصفية مع أنشطة التعلم	طوال الفصل الدراسي	10%
2	اختبار نصفي	الأسبوع 6	20%
3	ورقة عمل تحليلية حول تصميم الفعاليات	الأسبوع 8	10%
4	عرض تقديمي لفكرة فعالية أو معرض	الأسبوع 10	10%
5	مشروع جماعي لإعداد خطة فعالية متكاملة	الأسبوع 14	10%
6	اختبار نهائي	في الأسبوع المحدد للاختبارات النهائية	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

"تنظيم الفعاليات والمعارض: التخطيط والتصميم والإدارة"

المؤلف: د. أحمد محمد النجار الطبعة: 2022

المرجع الرئيس للمقرر

<p>1. إدارة الفعاليات: الأسس والتطبيقات" المؤلف: د. عبد الله حسن العتيبي الطبعة: 2021</p> <p>2. التصميم المستدام في الفعاليات والمعارض" المؤلف: د. سامية عبد الحميد الطبعة: 2023</p> <p>3. التسويق في المعارض والفعاليات: الأدوات والاستراتيجيات" المؤلف: د. محمد محمود بدر 2022</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>1. مكتبة المنهل الرقمية: (www.almanhal.com) للوصول إلى مراجع باللغة العربية.</p> <p>2. Google Scholar (scholar.google.com): بحث عن مقالات حول تنظيم الفعاليات.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>مقاطع فيديو تعليمية عبر YouTube حول تصميم المعارض وتنظيمها.</p> <p>-تقارير وأمثلة تطبيقية من معارض وفعاليات ملابس ومنسوجات حديثة.</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعة دراسية مجهزة بمساحات مرنة تسمح بعقد المناقشات الجماعية وتقديم العروض التقديمية.</p> <p>-قاعة عرض أو مساحة تدريبية مخصصة لمحاكاة تنظيم الفعاليات والمعارض.</p> <p>مكتبة مرجعية تحتوي على مواد تعليمية متخصصة في تنظيم الفعاليات والمعارض.</p>	<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>-جهاز عرض بيانات (Data Show) لعرض المحتوى التعليمي والعروض التقديمية.</p> <p>-سبورة ذكية لتوضيح الأفكار والمخططات المتعلقة بتنظيم الفعاليات</p> <p>-برمجيات تصميم المعارض مثل SketchUp أو AutoCAD لتوضيح تخطيطات المساحات.</p> <p>-معمل حاسب آلي مزود باتصال إنترنت للوصول إلى الموارد الإلكترونية وتطبيق البرمجيات التعليمية.</p>	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>-عينات من المواد الدعائية والتسويقية (مثل كتيبات ونماذج تصميمية).</p> <p>أدوات مكتبية للمشروعات العملية (مثل ألواح تخطيط، أدوات رسم، أوراق تخطيط).</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
	تقارير ودراسات حالة من معارض وفعاليات سابقة لتحليلها وتقييمها كأمثلة تطبيقية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة - أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	- استبانات تقييم الطلاب لجودة التدريس. ملاحظات الزملاء والتقارير الذاتية لأعضاء هيئة التدريس.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- الطلبة - أعضاء هيئة التدريس	- مباشر: تحليل نتائج الاختبارات والمشروعات. - غير مباشر: استبانات الطلاب عن ملاءمة التقييمات لنتائج التعلم المستهدفة.
مصادر التعلم	- الطلبة - أعضاء هيئة التدريس	مباشر: مراجعة المصادر المستخدمة في المقرر ومدى توافقها مع أهداف المقرر. - غير مباشر: استبانات رضا الطلاب حول توفر المصادر وجودتها.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس - لجان ضمان الجودة	- مباشر: مقارنة أداء الطلاب بمخرجات التعلم المستهدفة. - غير مباشر: مراجعة عينات من الأعمال النهائية للطلاب (مشروعات، عروض).
أخرى (تطوير المقرر)	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - الطلبة - المراجع النظير	- مباشر: اجتماعات دورية لتطوير المقرر استناداً إلى التغذية الراجعة. - غير مباشر: استطلاعات رأي الطلاب والمراجعات الخارجية.

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851141114462/190352
تاريخ الجلسة	1446/11/22 هـ

